

MOSTRA

## IL PITTORE E INCISORE FUSILLO IN «TRASFERTA» A PESCARA

**LECCO** ► Ha trascorso tutto il mese di dicembre a Lecco, nel suo studio di via allo Zucco. Ma **Concetto Fusillo**, pittore, scultore e incisore, è già all'opera nell'altro suo sito di lavoro a Mombaldone in provincia di Asti per completare i preparativi alla grande mostra in programma a Pescara a metà febbraio con una serie di disegni acquarellati ispirati dall'"Alcyone" di Gabriele d'Annunzio. Questa esposizione, che comprende anche diverse tavole con la riproduzione di scritti autografi di D'Annunzio, poi si sposterà in alcune città italiane e non è escluso che in autunno possa fare tappa anche a Lecco. Fusillo, nato in Sicilia

nel 1945, nel 1970 si trasferisce a Lecco dove prende avvio praticamente la sua attività artistica. L'ultima sua personale nella nostra città risale al 1978 alla Galleria Visconti. L'artista poi sposta i propri interessi artistici in Piemonte, pur non abbandonando Lecco.

Tra le sue mostre più recenti citiamo quella di Valenza nel giugno di quest'anno su "Federico II- la scuola poetica siciliana e il Monferrato", "Pinocchio" ad Acqui Terme, "Incontro con Cesare Pavese" (opere su carta) a Santo Stefano Belbo nella casa natale dello scrittore. Nel 2009 per la mostra di Acqui Terme "L'altra medicina- Magia, superstizione, cronaca" tra i testi

critici in catalogo figurava anche quello di Michele Tavola, attuale assessore alla cultura di Lecco. «Sono ancora molto legato a Lecco - dice Fusillo - dove ho molti amici ed estimatori. Spero proprio di fare una mostra qui, quella con i miei lavori sull'"Alcyone". Sto completando proprio in questi giorni per questo evento il catalogo, che è un vero e proprio volume con testi di critici importanti». Da ricordare, tra i più recenti impegni di Fusillo, la mostra di sculture e ceramiche "Metamorfosi e mutazioni" nella chiesa di San Francesco a Cassine in provincia di Alessandria assieme a **Renza Laura Sciutto**. (g.e.c.)



Il lechese Concetto Fusillo con una delle sue opere.

# Il cinema, strumento della memoria