

MOSTRA «DI STRADA»

I WRITERS CONQUISTANO TORRE

LECCO ▶ Dalla strada alle gallerie d'arte pubbliche più chic del territorio, la Torre Viscontea a Lecco e la Quadreria Bovara Reina a Malgrate. Un "salto in alto" per gli artisti che hanno preso parte alla manifestazione "Lecco street view" dedicata a writers e street artists. Come dire, l'arte di strada ha raggiunto livelli tali da poter avere una mostra tutta sua in alcuni degli spazi espositivi più classici del panorama lecchese.

«L'arte di strada - commenta l'assessore

alla Cultura, **Michele Tavola** - è un momento artistico più vitale degli ultimi anni. Dopo un'arte criptica e elitaria, questo può arrivare a un pubblico più immediato e senza filtri soprattutto i più giovani. Questa forma d'arte ormai è come una provocazione, ma con un preciso valore anche i lecchesi hanno via via amare».



L'assessore Michele Tavola con la curatrice dell'evento Chiara Canali.

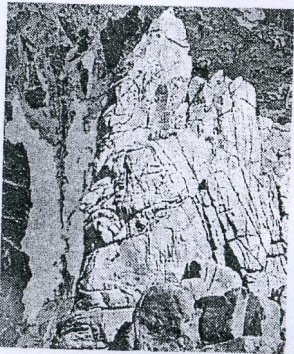
Morteronone capitale d'arte con

Pittura su tela, installazioni e luci al neon in una perfetta

LUPICA E FUSILLO,
lecchesi oltre confine

LECCO ▶ Due mostre importanti per due artisti di origine siciliana e lecchesi di adozione noti per aver operato soprattutto negli anni '70-'80 nella nostra città.

Si tratta di **Nino Lupica** (con studio in via Baracca) e di **Concetto Fusillo**. Il primo è protagonista al Museo della città di Salò con la personale "Terra madre" che ha il patrocinio dell'ambasciata di Spagna in Italia. L'artista usa come mezzo espressivo l'immagine con elaborazioni



digitali e invenzioni coloristiche riportate sulla tela. Rocce della costa spagnola tra Cap de Tossa e Cala Bona si trasformano in sculture capaci «di emanare espressività» come scrive **Paolo Levi** nella presentazione in catalogo - e richiami allusivi a forme riconoscibili».

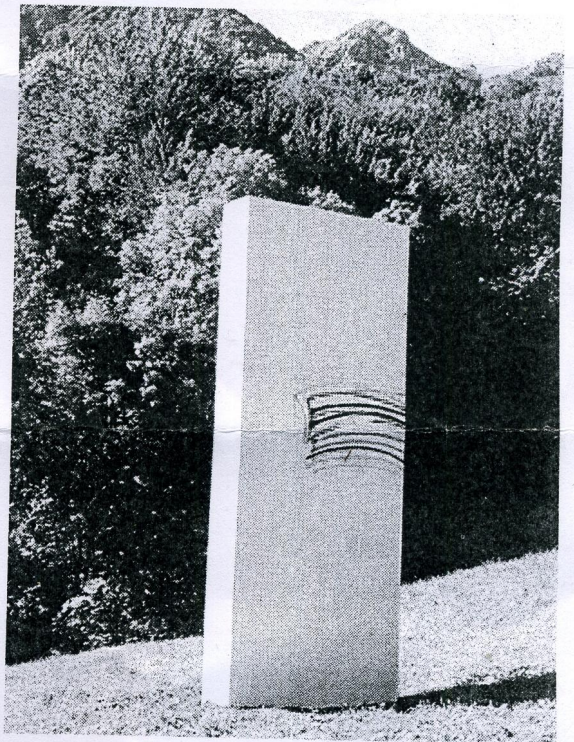
Significativi alcuni

titoli: "Sugli scogli scarniti dal vento", "Incursioni nel tempo preso in prestito", "L'architettura del ricordo" (nella foto). Fusillo, invece, nella mostra di Verbania al Centro comunale di cultura "Federico II: la scuola poetica siciliana e il Monferrato", compie un viaggio pittorico nel XIII secolo raccontando per immagini la figura di Federico II che si staglia come artefice dell'unione tra i popoli del Mediterraneo e dell'Europa. Le tele di Fusillo hanno i valori di un tempo perduto e tutto il profumo di un'età lontana. «La successione delle scene - scrive **Paolo Giansiracusa** nella presentazione - è concepita come quella di un

DI LORIS LAZZATI

MORTERONE ▶ Il paese si conferma capitale dell'arte contemporanea. Il Comune e l'associazione Amici di Morteronone inaugurano oggi, sabato 7 dalle 18, la mostra "Arte Natura Poesia. Interventi a Morteronone 2012". La serata si aprirà con l'inaugurazione di "Alan Charlton. Grey Paintings" in Municipio, cui seguirà alle 19 la presentazione dell'opera di **Nicola Carrino** "Ricostruttivo 2010. Progetto Paesaggio Morteronone, 2010-2012" e poi tre interventi di **Niele Toroni** dal titolo "Impronte di pennello n.50 a intervalli regolari di 30 cm. 10 impronte di fuoco", realizzato per l'occasione. Alle 21 verrà presentata "La porte s'envole", opera di **François Morellet** e contemporaneamente saranno proiettati quattro interventi luminosi di **Michel Verjux**, dal titolo "Nocturne à Morteronone".

Charlton presenterà sei monocromi grigi su tela, che instaurano un dialogo tra loro e allo stesso tempo si rivolgono allo spazio circostante che diviene elemento essenziale per ripercorrere il "fare" creativo dell'artista inglese.



Nelio Sonego, Orizzontale verticale 2010. Acrilico su acciaio inox 300x115x30.

L'AFRICA RIVIVE NEI DIPI

LECCO ▶ Anim'Africa. L'esotico e il sacro nelle visioni di Caline Dalberto. Sarà inaugurata lunedì 9 luglio a Villa Monastero di Varenna la mostra dedicata al continente nero visto attraverso lo sguardo di **Marie Caroline Jeanne Dalberto** (Caline), pittrice italo-francese nata a Diégo Suarez, in Madagascar. Trascorre l'infanzia e gli anni della formazione nella terra che l'ha vista

degli intere della Franc trasferisce Lario, nella indole, ma interiore sta volanti, e n il coraggio i Dopo il var