

Federico I, i siciliani e il Monferrato

Ancora pag. 3

Concetto Fusillo espone a Casale

Acqui Terme. Si è aperta sabato primo febbraio, presso il Castello del Monferrato di Casale (sale del secondo piano), la personale di Concetto Fusillo dal titolo *La scuola poetica siciliana e il Monferrato - viaggio pittorico nel XIII secolo*. Che dopo gli esordi Siciliani, a Palermo, nel 2012, continua il suo viaggio itinerante nelle terre del Piemonte meridionale: passando per l'Acquese verso Valenza (2012), Novi (2013) e ora Casale.

Autentico l'apprezzamento di Giuliana Romano Bussola, assessore per la Cultura dell'antica capitale del Ducato, per il progetto (cui ha contribuito, per la parte letteraria, il prof. acquese Carlo Prospero). È un luogo di corte, e di conseguente mecenatismo, come quello storico di Casale, anche in considerazione dei fasti gonzagheschi, ci sembra davvero ideale per accogliere la

interessante ricerca, di taglio multidisciplinare, di Concetto Fusillo. Sempre disponibile ad aprirsi alle suggestioni della carte d'archivio e quelle di biblioteca.

"Fusillo ci trasporta idealmente nel clima di fervido fermento culturale promosso dall'età federiciana - così Giuliana Romano Bussola - in una Scuola che riuniva rimatori dal linguaggio squisito, venato di latino e provenzale.

Le immagini letterarie, le prime in volgare, che avvieranno al Dolce Stil Novo, e al canto dell'amor cortese, fonte di elevazione spirituale, sorte dai versi di Jacopo da Lentini, Pier delle Vigne, Guido delle Colonne, dal contrasto di Cielo D'Alcamo, si concretizzano in un linguaggio figurativo sintetico, ma ricchissimo nel cromatismo ora delicato, ora prorompente, a seconda del tema.

Compagno 'donne bionde



di chiaro viso', 'rose fresche autenticissime', cuori spezzati, castelli turrati, trovatori con il liuto, tante allegorie di immediata comprensione, ma anche i simboli più nascosti tutti da interpretare.

Riconosciamo a Fusillo, oltre allò stile personalissimo,

anche un grande spessore culturale che esplora ogni sfaccettatura dell'arte".

La mostra rimarrà aperta sino al 16 febbraio durante i fine settimana. Il venerdì dalle 16 alle 19.30; sabato e domenica dalle 10 alle 12.30, e poi dalle 15.30 alle 19.30. **G.Sa**