

porre l'opera di Giovanni Saldi, pittore casalese dotato di notevoli tecnici e creatività. Nel primo spazio, la hall della Banca Sella a Casale, l'artista propone al pubblico una serie di la-

pacì di offrire differenze visive. Pax-6 è la vista, pertanto, è prettamente fisica degli anni '90, se ne una differente, vag-

IL PICCOLO

Online

www.ilpiccolo.net

16 _ giovedì 31 dicembre 2009

via San
no al 17
enerdi,
ica, 10-13,
iaio.

Appuntamenti

Pavese secondo Fusillo

● Dopo le opere su magia e superstizione nell'acquese del Seicento

Santo Stefano Belbo

— Pavese reinterpretato attraverso la forza espressionista di un artista che sa conciliare come pochi letteratura e immagine. Concetto Fusillo si confronta ora con il grande scrittore piemontese, dopo la bella mostra dedicata al Seicento tra magia e superstizione nell'acquese. È aperta fino al 12 gennaio l'esposizione 'Incontro con Cesare Pavese', allestita presso il Centro Pavese Museo Casa Natale (Cepam). A febbraio sarà portata negli ambienti di Palazzo Robellini ad Acqui. La mostra si avvale anche di un esauriente catalogo, curato da Clizia Orlando e Giovanna Romanelli. Concetto Fusillo propone delle acqueforti, arricchite dall'acquatinta e dalla punta-secca, che si ispirano a opere di Pavese, interpretando passi e stralci. Ancora una volta, quindi, questo artista si caratterizza per la ricerca di un dia-

logo tra letteratura e rappresentazione visiva. Con grande forza espressionista, ci porta all'anima di un soggetto attraverso la deformazione grottesca. Il suo è un segno di straordinaria efficacia, che fa esplodere subito i sentimenti più elementari: rabbia, mistero, paura, sofferenza. Anche il colore dello sfondo è importante, come nell'incisione dedicata a 'La luna e il falò', l'ultimo libro di Pavese. Qui domina il verde scuro, che ricorda la campagna e i suoi frutti. Fusillo si ispira all'incipit del romanzo, con il trovatello Anguilla, che, dopo cinquant'anni, torna dall'America nel suo paese alla ricerca della propria identità. L'interpretazione di Fusillo è solo apparentemente caotica. Spiccano in realtà alcuni elementi: la collina con le case note e gli alberi, un paese da cui comin-

ciare la propria ricerca. Ne 'I mari del sud' il fondale blu richiama simbolicamente il mare della memoria nel quale vagano una serie di figure il cui biancore rimanda alla dimensione onirica in cui ci stiamo immergendo. Il color sfondo seppia si adatta bene al tema del disfacimento della celebre lirica 'Verrà la morte e avrà i tuoi occhi'. In uno specchio sono incisi gli ultimi sette versi della poesia con il tema dello sguardo della morte che ha gli occhi della donna amata e riflette l'immagine di un viso morto. Lo specchio è affiancato da uno scheletro di donna morta mentre in basso c'è un volto dagli occhi vuoti che ricorda le ultime parole: «Scenderemo nel gorgo muti».

Alberto Ballerino

Incontro con Cesare Pavese

D Santo Stefano Belbo, Centro Pavese Museo Casa Natale, via Cesare Pavese **Q** fino al 12 gennaio **O** festivi: 9-12, 15-18; feriali su appuntamento (telef. 0141/840990, 333/9379857 e 335/391614)

Incontro tra arte visiva e letteratura nella mostra allestita presso il Cepam



C. Fusillo La luna e il falò ACQUAFORTE, ACQUATINTA, PUNTA SECCA