

IL PICCOLO

Giornale di Alessandria e Provincia

Ford
Unica partner per Alessandria, Novara
UNICAI
Alessandria - Viale dell'Artigianato
Zona D3 - Tel. 0131 241111
www.unicarspa.it

www.ilpiccolo.it

Mercoledì 17 febbraio 2010

Esce Lunedì, Mercoledì e Venerdì

La solenne del consiglio della Provincia e dalla presentazione della seconda edizione del volume 'I presidi della Provincia di Alessandria' di Lucio Bassi e Franco Montaldo. La cura di Rattazzi è stata ricordata da Carla Bolloli, presidente del comitato Alessandria e Asti dell'Istituto per storia del Risorgimento.

Anche la giornata di oggi è dedicata a Rattazzi, con la presentazione alle 17 a palazzo Ghilini del volume 'L'ordinamento provinciale nella Costituzione Repubblicana' di Elisa Mongiano (Università del Piemonte Orientale), 'L'ordinamento provinciale nella Costituzione Repubblicana' di Renato Balduzzi (Università del Piemonte Orientale); 'I riflessi degli anni 1859-60 nelle Memorie del conte Pietro Civalieri' di Gian Maria Panizza (Archivio di Stato di Alessandria); 'I primi anni di vita del Consiglio Provinciale' di Lucio Bassi; 'La Provincia di Alessandria e i suoi territori: prospettive di storia economica' di Giancarlo Subbrero; 'La Società di Storia Arte e Archeologia e la Provincia di Alessandria: la storia di un progetto culturale e delle sue realizzazioni' di Alberto Ballerino. Chiuderà la giornata il presidente Paolo Filippi. Venerdì, alle 18.30, incontro ufficiale con i 190 sindaci e le autorità locali. Alle 21, apertura straordinaria al pubblico di Palazzo Ghilini con una serata dedicata al Risorgimento. A cura del Progetto Scriptorium, anteprima dello spettacolo 'Il canto degli Italiani', che nar-

terà, con testi, immagini e musiche



Michele Gordigiani Urbano Rattazzi con la moglie Letizia Bonaparte

Tavola rotonda
coordinata dalla
professoressa
Elisa Mongiano
dell'Accademia
degli Immobili

Premio per scrittori artisti

È stato bandito dal
Centro Pavese
Museo Casa Natale

Stefano Belbo

Il Cepam promuove il premio Pavese 2010, che si articola in tre sezioni: narrativa, di pittura e di scultura. Al premio letterario si partecipa, inviando un'opera all'indirizzo Cepam (via Pavese 12, 12058 Santo Stefano Belbo) entro il 20 giugno. Le opere inedite e inedite di narrativa, poesia e saggistica, tesi di laurea e lavori scolastici su Pavese. La premiazione si terrà a Casa Natale di Pavese il 28 e il 29 agosto. Il premio di pittura prevede l'invio entro l'11 luglio di opere realizzate con qualsiasi tecnica. Saranno ammesse nella casa dello scrittore dal 1° al 26 settembre, giorno della premiazione. Per la scultura, le opere devono essere inviate entro il 19 settembre e saranno esposte dal 26 settembre al 31 ottobre, giorno della premiazione.

Per avere maggiori informazioni, ci si può rivolgere al numero telefonico 0141/844942.

A.B.

Fusillo, sulle orme di Pavese

● Opere letterarie interpretate con incisioni di grande forza espressiva

Acqui

Pavese reinterpretato attraverso la forza espressionista di un artista che sa conciliare come pochi letteratura e immagine. Concetto Fusillo si confronta ora con il grande scrittore piemontese, dopo la bella mostra dedicata al Seicento tra magia e superstizione nell'acquese. Sabato, alle 17, viene inaugurata ad Acqui, presso la sala d'arte di Palazzo Robellini, la mostra 'Incontro con Cesare Pavese', promossa dal Comune e dal Centro Pavese Museo Casa Natale (Cepam). L'esposizione si avvale anche di un esauriente catalogo, curato da Clizia Orlando e Giovanna Romanelli. Concetto Fusillo propone delle acquaforti, arricchite dall'acquatinta e dalla puntasecca, che si ispirano a opere di Pavese, interpretando passi e stralci. Ancora una volta, quindi, questo artista si caratterizza per la ricerca di un dialogo tra letteratura e rappresentazione visiva. Con grande forza espressionista, ci porta all'anima di un soggetto attraverso la deformazione grottesca. Il suo è un segno di straordinaria efficacia, che fa esplodere subito i sentimenti più elementari: rabbia, mistero, paura, sofferenza. Anche il colore



Concetto Fusillo I mari del sud ACQUAFORTE

dello sfondo è importante, come nell'incisione dedicata a 'La luna e il falò', l'ultimo libro di Pavese. Qui domina il verde scuro, che ricorda la campagna e i suoi frutti. Fusillo si i-

spira all'incipit del romanzo, con il trovatello Anguilla, che, dopo cinquant'anni, torna dall'America nel suo paese alla ricerca della propria identità. L'interpretazione di Fusillo è

solo apparentemente caotica. Spiccano in realtà alcuni elementi: la collina con le case note e gli alberi, un paese da cui cominciare la propria ricerca. Ne 'I mari del sud' il fondale blu richiama simbolicamente il mare della memoria nel quale vagano una serie di figure il cui biancore rimanda alla dimensione onirica in cui ci stiamo immergendo. Il color sfolgorante seppia si adatta bene al tema del discioglimento della celebre lirica 'Verrà la morte e avrà i tuoi occhi'. In uno specchio sono incisi gli ultimi sette versi della poesia con il tema dello sguardo della morte che ha gli occhi della donna amata e riflette l'immagine di un viso morto. Lo specchio è affiancato da uno scheletro di donna morta mentre in basso c'è un volto dagli occhi vuoti che ricorda le ultime parole: «Scenderemo nel gorgo muti».

Alberto Ballerino

Incontro con Cesare Pavese

Acqui, Palazzo Robellini. Inaugurazione, sabato alle 17. Aperta fino al 7 marzo. 10-12, 16-19, Chiusa al lunedì

La mostra dedicata al grande scrittore piemontese sarà inaugurata presso la sala d'arte di Palazzo Robellini ad Acqui